



En "Spacio Belo", una instalación diseñada por María Otero.

Fotografías: Pilar Yarza (Estudio HYC)

María Otero

**“El interiorismo
es una forma de cultura y refinamiento.
Es una profesión humanista con un fuerte
contenido social”**



Licenciada en Interiorismo por el CENP y por la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid, la viguesa María Otero posee un magnífico inventario de obras dentro y fuera de nuestro país.



En la opulenta "Lounge chair" de los Eames, su pieza de mobiliario favorita



En Max-B, un templo de autores consagrados en el universo de las grandes marcas de moda.

“lo más profundo del ser humano es la piel”

¿Su signo del Zodiaco?
Leo.

¿Cuando era pequeña que soñaba con ser de mayor?

Siempre he sentido interés por las formas de vida y su implicación con el Arte; Egipto y su cultura faraónica, Italia y el Re-nacimiento, las culturas mesopotámicas, los grandes movimientos sociales y sus testimonios, la decoración, el arte, la arquitectura... soñaba con ser lo que soy aunque es probable que me hubiese gustado una for-

mación más extensa y cosmopolita.

¿Si volviera a nacer sería?

Probablemente una “cool hunter” de moda, creo que tengo buen ojo para cazar tendencias... me implicaría más en el mundo del diseño, doblaría mi interés por lo arquitectónico... a saber...

¿Qué coche tiene?

Uno potente y seguro para viajar y un Mini para moverme cómodamente por la ciudad.

¿Habla gallego en la intimidad?

No, aunque vivo rodeada de galleguistas y amo nuestra lengua

¿Tiene algún animal de compañía?

Sí, tengo uno... (risas) para los más mayores de mi familia soy “Marica dos cans”, adivine el motivo... No hace mucho se ha muerto nuestra Westy “Tina” y nos dá un poco de pereza rellenar ese vacío...

¿Ducha o baño?

Inevitable ducha diaria, imprescindible baño ritual cuando lo pide el cuerpo. Siempre baño.

Un perfume

“Pleasures” de Estée Lauder, el fragor de las peonías frescas...

¿Qué pintura prefiere?

La buena pintura con independencia de épocas y estilos.

Un pintor

Luis Alcántara

Museo preferido

Tres mejor que uno: el Metropolitan Museum of Art, Prado y Louvre

Un escultor

Anish Kapoor

Un arquitecto

Uno español; Guillermo Campo Baeza y un inglés; John Pawson

“me apunto a la era Obama y su energía”

Un deportista

Uno ejemplarizante, Rafa Nadal.

Un escritor

García Márquez

Un libro

Crónica de una muerte anunciada

¿Qué obra le ha impactado más?

La nueva sede de Louis Vuitton en Paris, del genial Peter Marino. Una increíble arquitectura y un sorprendente inventario de materiales y soluciones técnicas.

¿Un decorador favorito?

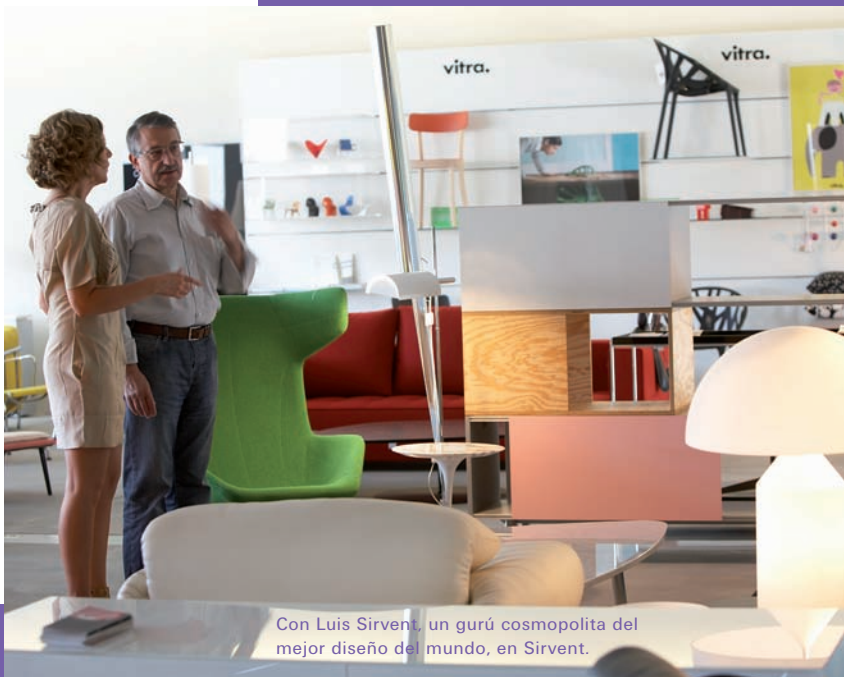
Dos Jacques: Jacques García y Jacques Grange

¿Qué obra le hubiese gustado hacer?

The Mark Hotel de Nueva York

Un diseñador y una pieza emblemática

Los Eames y su Loungue Chair



Con Luis Sirvent, un gurú cosmopolita del mejor diseño del mundo, en Sirvent.

“de pequeña
soñaba con ser
lo que soy”

Su propia obra favorita

Por dimensión y la enorme carga de conocimientos que obtuve, la Universidad Europea de Madrid, por resultado final el hotel Bessa de Oporto, por impacto y continuidad el Restaurante Terra Mundi en Madrid y por cariño el espacio Oro en Vigo

“Tengo
buen ojo
para cazar
tendencias”

¿Música preferida?

Me gusta la buena música lounge.

¿Una canción?

Desde hace muchos años, “Lágrima” de Dulce Pontes

¿Un intérprete?

Dulce Pontes, siempre virtuosa y emocionante.

¿Cuánto hace que no va al teatro?

Mucho.

¿Y al cine?

El sábado pasado.

¿Una película que volvería a ver ?

“Dangerous liaisons” de Stephen Frears

Un director

Almodóvar y su personalísimo estilo español

¿Los decorados de una película?

Valmont, James Bond, todas las de James Ivory e incontables películas americanas de los 40 y 50.

Actor favorito

Anthony Hopkins y su mirada inquietante

Actriz preferida

Hilary Swank por su naturalidad

Una filia

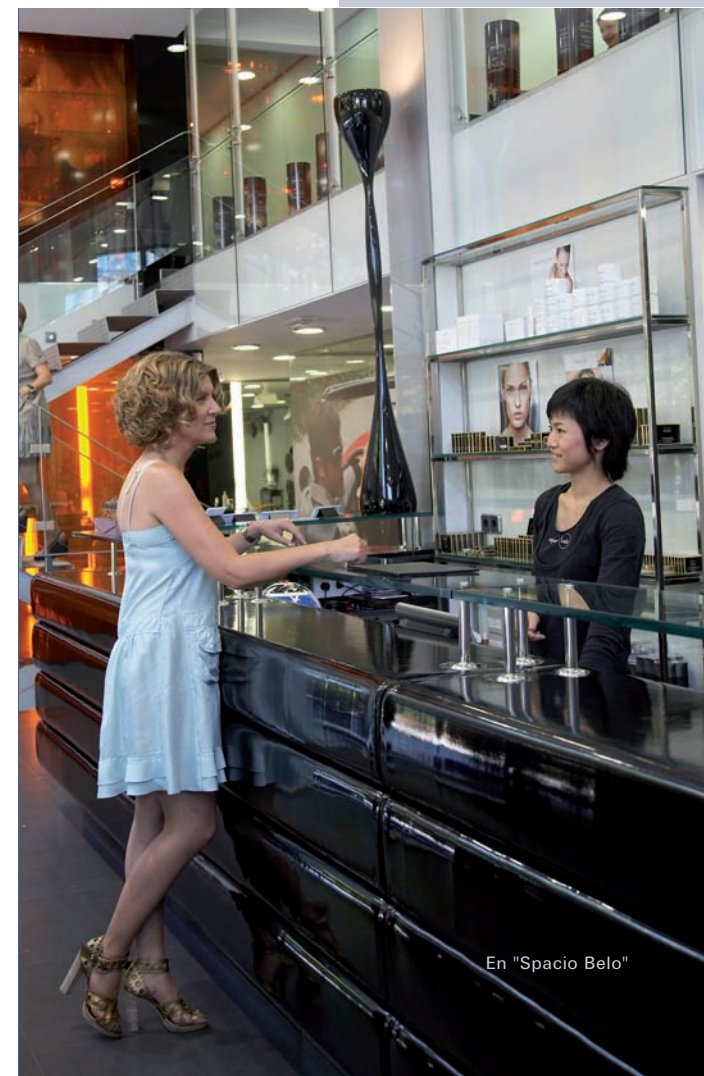
El shopping

Una fobia

Los agoreros

Un color

Blanco



En "Spacio Belo"



En "Spacio Belo"

A la hora de vestir ¿qué prefiere?

Soy muy marquista (creo en la cultura de las marcas) adoro el talento creador y las buenas materias primas. Detesto el "vampirismo" y las copias.

Una ciudad para hacer compras

Si se trata de moda Milán, sin ninguna duda. Me identifico mucho con el Made in Itali. Aunque Nueva York es también un paraíso global.

Una marca y un diseñador de moda

Balenciaga y Nicolas Gheskière

Una mujer elegante

Bueno la elegancia es un término polisémico, pero Anna Wintour, la editora del Vogue USA, me parece un buen ejemplo de elegancia contemporánea.

Un hombre elegante

Para mí Javier Barral, mi compadre y alma de Stylmark, es uno de los hombres más elegantes que conozco.

"Soy muy marquista (creo en la cultura de las marcas)"



Su fondo de armario
Un armario sin fondo

Una joya
Sin duda un buen reloj

¿Le gusta el protocolo?
Sí, si lo interpretamos como educación y respeto, amo la tradición y el cuidado de algunas normas. Pero sin rigideces.



Un vestido de Pucci, de Max-B es el reflejo del refinamiento intemporal del mejor Made in Italy



En casa cocina...

En casa cocinamos! Nos gusta la cocina sana y mediterránea, los buenos vinos y los encuentros gastronómicos con amigos...

Su plato favorito

Mariscos y pescados en todas sus formas.

Cocina moderna o de la abuela

Sólo la buena cocina de sabores limpios, todo un arte que creo valoro profundamente.

Un vino

Cualquiera de Álvaro Palacios y las variedades "golosas", Sirah, Merlot, Cabernet... Tengo filia por la D.O. Ribera del Duero.

Un cocinero

Mi entrañable Toñi Vicente, la mejor cocinera del mundo.

Dulce o salado

Me gustan los homenajes, todo lo bueno es bueno.

“ Nos gustan los
encuentros
gastronómicos
con amigos ”

En "Spacio Belo"

Un lugar en el mundo

Creo que todavía me queda mucho por conocer, pero Paris o Nueva York que los conozco bien, son dos buenos lugares en el mundo.

Un hobby

Viajar

Un viaje pendiente

Thailandia y concretamente Puckett

Un sueño

Ver crecer a mi hijo feliz

Su mayor virtud

No me desanimo con facilidad, tengo muchos dispositivos de bloqueo, algo que puedo traducir como una poderosa energía para enfrentarme a las cosas. Esa puede ser la virtud.

Su mayor defecto

Eso deben decirlo los demás.

Un deseo

Capacidad para entender a mis semejantes.

Un ídolo

Soy muy poco mitómana, pero en general todos aquellos que trabajan incansablemente por sus ideales.

Un proyecto pendiente

Familiarizarme con la lengua inglesa (eterno proyecto)

Una duda

Millones de dudas.

mis fotografías favoritas



Mi hermana y yo

Aquí estamos las dos en un "reparto genético" muy simpático. Mi padre y mi madre en nuestros ojos. Es una fotografía que quiero mucho y que está hecha por un auténtico mito de la fotografía en Vigo, la genial (y poco reivindicada) Mari Quintero.

Mi hijo y yo

Tiene mucho talento y es un seductor nato. Esta es una de esas imágenes que hablan de nuestra complicidad. Hecha por una gran fotógrafo Helena Bleim.

